

Ansøger Brugerforeningen Svendborg Forsamlingshus
 Kontaktperson FIN THYGESEN
 Adresse (vej, husnr., postnr. og by) SKOVALLEVEJ 75
 Telefon 40353557

E-mail brugerforeningensfh@gmail.com

Evt. hjemmeside https://www.svendborgforsamlingshus.dk/?Brugerforeningen_BSF

Foreninger: Foreningens CVR-nr. tilknyttet NemKonto 39219484

Hvad søges der støtte til? Træer for fremtiden –et praktisk-estetisk træplantningsprojekt på tværs af generationer.

Dato/periode for afvikling af aktiviteten/arrangementet 1/1 til ultimo marts 2024

Hvor meget søges der i støtte? 40.000

Er der søgt støtte andre steder? Ja

Hvis ja - hvor? Halbergs Familiefond – er søgt. Vil blive søgt: Statens Huskunstnerordning, SEAF, Plant et Træ (vi har tilsagn om tilskud)

Er ansøger fuldt momsregistreret? Ja

Optrækkes entré/brugerbetaling? Nej

Hvis ja - hvor meget? 0

Beskrivelse af aktiviteten/arrangementet (Evt. kan vedlægges projektbeskrivelse)

Formålet med 'Træditioner' er at genskabe det meningsfulde møde mellem menneske og natur. I projektet samles forskellige aldersgrupper i en undersøgelse af, hvordan træer forbinder livet på jorden.

Hvordan træerne er afgørende for luften, jorden og vandet, vi lever af, og for de millioner af organismer, der overlever ved deres rødder, stammer og kroner. Hvordan deres levetid forener os i fortællingerne om dem, og hvordan de træer, vi selv planter nu, kan forme en fremtid for os.

Projektet har til hensigt at genskabe respekten og beundringen for naturen blandt de deltagende børn, unge, voksne og seniorer. Undervejs kan de finde støtte i hinanden i oplevelsen af, at der er kræfter i verden, der er langt større end vi mennesker.

Projektet er et læringsforløb, hvor deltagerne sammen samler viden om træernes funktion og om deres plads i vores kulturhistorie. Med lup og læsning arbejder de sig hen imod projektets højdepunkt, hvor gruppen på konkret vis slår rødder til kommende generationer ved at plante træer sammen. Her skaber gruppen i samarbejde med en kunstner deres egen ceremonie omkring begivenheden, der fungerer som projektets afslutning.

Hver generation er et led i en ubrydelig kæde. Det er derfor nødvendigt, at vi alle forstår betydningen af at plante træer i hvis skygge, vi ikke selv kommer til at sidde. Vi låner Jorden fra de kommende slægter og har derfor et ansvar for, hvordan vi indgår i livets samlede kredsløb. Træditioner er et forsøg på at ære og nære den forbundethed.

Se venligst vedhæftede, uddybende projektbeskrivelse.

Hvordan understøtter aktiviteten/arrangementet et eller flere af Kulturløftets tre temaer

Projektet "Træditioner" knytter an til flere dele af Svendborg Kommunes Kulturplan, både bagudrettet og fremadrettet.

Den grundlæggende idé er at skabe fælles kulturoplevelser på tværs af generationer, hvor børn og unge, knyttet til skoler og institutioner, sammen med seniorer skaber nye kunstneriske udtryk. Den poetiske tilgang til at plante træer skaber kunst og kultur mellem bygningerne i en kunstnerisk proces, udsprunget af et ønske om at skabe håb og handlekraft i forhold til den grønne omstilling.

Samarbejdspartnere

Samarbejdspartnere.

De primære samarbejdspartnere i projektet er de nævnte uddannelsesinstitutioner, og deres elever. Der er med forbehold for at finansiering kan skaffes lavet forhåndsftaler med institutionerne.

Projekt 1: 7.B på Rantzausminde skole, en 1.g klasse på HTX (SEGS) og seniorer fra Svendborg forsamlingshus

Projekt 2: 3. klasse fra Lundby Skole og seniorer fra Svendborg forsamlingshus

Projekt 3: En gruppe unge fra FGU/Svendborg og seniorer fra Svendborg Forsamlingshus

Budget med specificering af udgifter og indtægter, herunder medfinansiering Se venligst vedhæftede.

Plan for PR/markedsføring

Projektet bliver i første omgang (pilotprojekt) markedsført gennem den lokale og regionale presse og gennem fagtidsskrifter indenfor skole- og kunstverdenen.

Projektet bliver fulgt af en videnskabsjournalist og en kulturanthropolog, der bl.a. producerer artikler til dagblade/fagtidsskrifter samt billeddokumentation, der vil blive anvendt i pr-sammenhænge.

Svendborg Forsamlingshus har en vidt forgrenet Facebook-side med knap 5000 følgere, der vil få jævnlige opdateringer om projektet.

Bilag 1 [1 projektbeskrivelse traeditioner.pdf](#)

Bilag 2 [2 plant et træ- budget final.pdf](#)

Bilag 3 [3 om bsf og denne aktivitet.pdf](#)

Træditioner

Træer for fremtiden –et praktisk-estetisk træplantningsprojekt på tværs af generationer.

Indhold

Formål.....	1
Projektbeskrivelse	2
Organisering	3
Udviklingsplan	4
Pilotprojekterne.....	4
Praxis	4
De tre pilotprojekter.....	5
Pilotprojekt 1: Rantzausminde, HTX og Svendborg forsamlingshus	5
Pilotprojekt 2: Lundby Skole og Svendborg forsamlingshus	6
Pilotprojekt 3: En gruppe unge fra FGU/Svendborg og en flok seniorer fra Svendborg Forsamlingshus.	7
Evaluering	8
Koordinering og dokumentation	8
Foreløbig inspirationsbank	9

Formål

Formålet med 'Træditioner' er at genskabe det meningsfulde møde mellem menneske og natur. I projektet samles forskellige aldersgrupper i en undersøgelse af, hvordan træer forbinder liv på jorden.

Hvordan træerne er afgørende for luften, jorden og vandet, vi lever af, og for de millioner af organismer, der overlever ved deres rødder, stammer og kroner. Hvordan deres levetid forener os i fortællingerne om dem, og hvordan de træer, vi selv planter nu, kan forme en fremtid for os.

Projektet har til hensigt at genskabe respekten og beundringen for naturen blandt de deltagende børn, unge, voksne og seniorer. Undervejs kan de finde støtte i hinanden i oplevelsen af, at der er kræfter i verden, der er langt større end vi mennesker.

Projektet er et læringsforløb, hvor deltagerne sammen samler viden om træernes funktion og om deres plads i vores kulturhistorie. Med lup og læsning arbejder de sig hen imod projektets højdepunkt, hvor gruppen på konkret vis slår rødder til kommende generationer ved at plante træer sammen. Her skaber gruppen i samarbejde med en kunstner deres egen ceremoni omkring begivenheden, der fungerer som projektets afslutning. Ideen er at disse æstetiske udtryk og ceremonier med tiden kan blive traditioner forbundet til træer, altså 'Træditioner'.

Hver generation er et led i en ubrydelig kæde. Det er derfor nødvendigt, at vi alle forstår betydningen af at plante træer i hvis skygge, vi ikke selv kommer til at sidde. Vi låner jorden fra de kommende slægter og har

derfor et ansvar for, hvordan vi indgår i livets samlede kredsløb. Træditioner er et forsøg på at ære og nære den forbundethed.

Projektbeskrivelse

I skoven tager de ældste træer deres yngre slægtninge ved rødderne. Med hjælp fra jordens svampemycelier deler de gamle træer deres næringsoverskud og livgivende vand med de små træer, som endnu ikke har så stærke rodnet. Fællesskabet mellem træerne gør skoven stærkere, så når krisen kommer, er de alle bedre rustet til at stå imod den.

I foråret 2023 samledes en gruppe borgere på Sydfyn med et ønske om at gøre en indsats i forhold til den svære virkelighed, vi står i. Fremtiden foran os er både skræmmende at se sig selv vokse i, men også svær at give videre til dem, man elsker. Inspireret af fællesskabet blandt skovens gamle giganter og deres yngre slægtninge har vi derfor udviklet en stærk vision om at danne meningsfulde bånd på tværs af aldre. Et bånd som kan understøtte den robusthed, der kræves, når store forandringer står for døren.

Træditioner er projektet, der fletter dette bånd. Både mellem generationer og mellem menneske og natur. Med projektet ønsker vi at skabe grobund for nye traditioner med træerne som centralt udgangspunkt for æstetisk og læringsrig samskabelse. I projektet samarbejder en stor flok seniorer med børnehaver, folkeskoler, ungdomsuddannelser og foreningsfællesskaber om at genskabe forbundetheden med hinanden og med naturen. Vi vil skabe et samlingspunkt, hvor børn, unge, voksne og seniorer mødes i "Spiregrupper" for, sammen at plante træer for fremtiden.

Men hvorfor er det træerne, der skal samle os? Sagen er, at det har de altid gjort. Træernes lange levetid forbinder os med det forgangne og med en fremtid langt større end den, hver enkelt af os kan nå at opleve på et liv.

I Træditioner fordyber spiregrupperne sig i, hvad træerne er og gør, har gjort og kan gøre for os, når vi planter dem i jorden. For træerne er en af denne verdens vildeste skabninger. Deres botaniske egenskaber har været med til at danne både vores og millioner af andre arters livsgrundlag. Samlet set fungerer træerne som verdens lunger, når de gennem deres blade og nåle optager luftens CO₂, og uden dem er der risiko for at store landarealer bliver til ørken. Træer kan forhindre jordskred, give os bæredygtige byggematerialer, forbedre vores drikkevand og forsyne os med fødevarer. Vi er med andre ord dybt forbundne med dem og har været det gennem hele vores historie. Det ses, også når vi graver i de kulturhistoriske fortællinger om træet.

I Træditioner ser vi ikke kun på træernes fysiske egenskaber, men sætter også lys på de traditioner og fortællinger, der har været bundet til træer igennem menneskets kulturhistorie. Her er der nok at lade sig inspirere af. Fortællingerne er mange, for træerne har været med os fra starten. Traditioner, som når vi danser om granen til jul eller om majstangen ved indgangen til den nordiske sommer. Fortællinger på tværs af kulturer om 'verdenstræet', om hvis akse kosmos former sig, som fx træet Yggdrasil, der i den nordiske mytologi går gennem verdens tre planer for guder, mennesker og jætter. Træer har gennem historien markeret det nyfødte liv og beskyttet byer og bosteder mod ulykker udefra. Træer har samlet nationer og folk, som f.eks. de mange blodbøge, der blev plantet som minde over de faldne i 1864 i hele Danmark, hvor imod de tysksindede i Sønderjylland plantede egetræer.

Det er ret enkelt at plante et træ, men i Træditioner ønsker vi at gå et spadestik dybere. Fordybelsen i den viden, der forbinder sig til træerne – det værende økologisk, naturgeografisk, litterært eller kulturhistorisk -

er grundlaget for den fælles forståelse spiregrupperne sammen tilegner sig, før træerne plantes.

I Træditioner skabes desuden et sanseligt-æstetisk rum som afslutning på projektet, der rodfæster læring og forbundethed på et dybere plan. For at understøtte den proces bedst muligt vil vi sørge for, at hver af spiregrupperne arbejder med en kunstner i den sidste periode frem til selve plantedagen. Vi vil skabe rammer for, at de i fællesskab og under kunstnerens kompetence afsøger og forvandler den viden, de har tilegnet sig, til et kunstnerisk udtryk. Det kan være lyd, lys, tekst, dans, musik, billeder eller helt andre medier. Det vigtigste er, at det er et udtryk som spiregrupperne selv ønsker at arbejde med.

Vi vil på den måde give deltagerne ejerskab via deres æstetiske udtryk for den samlede proces og skabe stærke minder, der som et frø vokser op og får betydning for, hvordan de fremover forbinder sig med naturen og deres egen plads i den.

I spiregruppen er plantedagen derfor kulminationen på et længere arbejde, der både fejrer træernes betydning for fremtiden, men også de tværgenerationelle venskaber, der etablerer sig undervejs i forløbet.

Hvis træerne får lov, kan de overleve selv det mest sejlivede menneske. Det er sådan, det skal være. De kommer ikke kun dem, der har plantet dem, til gavn, men også generationer af mennesker, der endnu ikke har set dagens lys. De ældre deltagere i Træditioner vil plante træer, i hvis skygge de ikke selv kommer til at sidde. Det er de taknemmelige for. De ved nemlig, at den skygge kommer andre til gode.

Organisering

For at få alle delelementerne i forløbet Træditioner til at lykkes, kræver det et solidt rodnet, så projektet kan overleve en storm eller to. Derfor har vi dannet projektgruppen "Rødderne", der fungerer som det holdepunkt, de enkelte spiregrupper kan henvende sig til undervejs i forløbet, når de får brug for det. Rødderne er forankret i Brugerforeningen, Svendborg Forsamlingshus, og står for kontakten mellem seniorgrupper og de øvrige deltagere. De sørger for at distribuere træerne til plantning, hjælper med inspiration til fordybelsesmateriale og er med at etablere kontakt til den kunstner, der skal knyttes til det enkelte projekt. De tager sig naturligvis også af projektets samlede organisering og økonomi, og så er de tilgængelige undervejs i forløbet, hvis der opstår udfordringer undervejs.

"Rødderne" er tovholdergruppen i "Træditioner". Det er os, der varetager kontakten med samarbejdspartnerne og det er os, der skriver ansøgninger, fører regnskab og holder møde med lærere og huskunstnere.

"Rødderne" består af:

Fin Thygesen, pensioneret økonomichef i SAS-koncernen
Karen Lorentzen, pensioneret handelsskolelektor, leder og iværksætter
Henrik Nørregård, pensioneret lærer og fagkonsulent i Naturfag
Lise Mostrup, pensioneret lærer
Nicoline Skandov, videnskabsjournalist
Freja Sindberg, kulturanthropolog
Josefine Ottesen, forfatter

Det er ønsket, at Træditioner på længere sigt kan skabe grobund for spiregrupper på tværs af aldersfællesskaber over hele landet. I første omgang begynder vi lokalt her i Svendborg kommune, hvor vi

har hjemme. Det er her, vi kender jordbunden og dens netværk, og det er her, vi til dagligt fletter kroner med hinanden.

De første spiregrupper er således allerede etablerede og klar til fordybelse i efteråret 2023.

Udviklingsplan

Træditioner er delt op i tre trin:

Trin 1: 2023/2024

Tre pilotprojekter forberedes i løbet af efteråret 2023 og afholdes i løbet af foråret 2024, hvor jævndøgn d. 22. marts 2024 er en central dato for alle tre projekter, hvor træerne plantes og de kunstneriske projekter udfoldes. Ellers er de tre projekter forskellige, og der arbejdes med forskellige scenarier for at gøre os nogle erfaringer i forhold til undervisningsmateriale, gruppesammensætning og samarbejdspartnere. Med udgangspunkt i en detaljeret evaluering og dokumentation, forbereder vi næste fase.

Trin 2: 2024/2025/2026

Træditioner tilpasses ud fra erfaringerne fra de tre pilotprojekter. Projektet udbydes bredt i Svendborg Kommune med en lang række forskellige samarbejdspartnere (skoler, institutioner, beboerforeninger, idrætsklubber mm.)

Visionen er at alle børn i kommunen har været med til at plante et træ, inden de går ud af grundskolen.

Trin 3: 2026/2027

Alle projekter evalueres og der udarbejdes en "manual", som både indeholder vidnesbyrd, undervisningsmaterialer, rammer for undervisningsforløb, organisationsanvisninger og hvilke fonde/institutioner, man kan søge. Formålet er at "Svendborgmodellen" kan anvendes af alle kommuner, så Træditioner kan blive en del af alle børns opvækst.

Pilotprojekterne

Deltagere

Det er en forudsætning, at deltagergrupperne består af flere generationer. I løbet af projektet mødes to eller flere grupper for at udveksle viden og erfaring i dynamiske forløb.

I pilotprojektet afprøver vi forskellige strukturer og aldersgrupper:

Projekt 1: 7.B på Rantzausminde skole, en 1.g klasse på HTX (SEGS) og seniorer fra Svendborg forsamlingshus

Projekt 2: 3. klasse fra Lundby Skole og seniorer fra Svendborg forsamlingshus

Projekt 3: En gruppe unge fra FGU/Svendborg og seniorer fra Svendborg Forsamlingshus

Praxis

I pilotprojekterne er det hovedsageligt fagligt uddannede lærere, der står for at lede en kulturhistorisk og naturvidenskabelig undersøgelse i hver spiregruppe. Processen skal give deltagerne viden og indsigt i de fortællinger og i de store og små kredsløb i naturen, som træer er en del af.

Når undersøgelsen er gennemført, tilføjes en æstetisk refleksion, der fører frem til et fælles kunstnerisk udtryk, som understøtter oplevelsen af forbundethed og ærefrygt. Denne del af projektet varetages af kunstnere, der gennem deres specifikke faglighed faciliterer en æstetisk/refleksiv proces. I dette forløb, der er placeret i slutningen af projektføreløbet, bearbejdes og formidles den fælles viden og sansninger, som deltagerne har erfaret, hen imod et udtryk, der kan anvendes som en del af et ritual/ceremoni/trædition, når træerne skal plantes.

De tre pilotprojekter

Pilotprojekt 1: Rantzausminde, HTX og Svendborg forsamlingshus

Spiregruppe

- En 7. Klasse som naturfagslærer Lotte Vett og dansklærer Thomas på Rantzausminde skole starter op i skoleåret 23/24.
- En klasse på HTX under naturfagslærer Klaus Borre.
- Seniorer fra Svendborg Forsamlingshus. Josefine Ottesen er kontaktperson for gruppen.

Formål

At mødet mellem teenagere forskellige steder i deres ungdom og de ældre brugere af forsamlingshuset kan føre til refleksioner om træernes betydning som er anderledes end det aldersgrupperne normalt støder på.

Værktøj

Forløbet er et tværfagligt forløb, hvor der i 7. klassen både indgår fagelementer fra naturfagene og de humanistiske og samfundsvidenskabelige fag. For HTX-eleverne indgår forløbet som en del af deres naturfaglige forløb på første del af deres uddannelse. Eleverne arbejder med samme emner på de to forskellige alderstrin, men selvfølgelig med den sværhedsgrad, der passer til dem hver især.

Forventninger

Thomas Friis Møller (Dansk - Historie - Kristendom i 7.A):

"Jeg forestiller mig, at der for eleverne kan være en større oplevelse af mening i undervisningen, ved at behandle træet i forskellige faglige kontekster. En naturvidenskabelig forståelse af træet kan måske bidrage til forståelsen af, hvorfor træet har den status eller betydning, som det ofte har i symbolsk forstand inden for litteratur, religion og historie. Derudover kan jeg godt lide at projektet på en måde har rod i en kærlighed til verden. Jeg synes at skolen er blevet præget af verdensmål og fremtidsforberedelse, der samtidig tegner et billede af at verden er noget man skal frygte. Jeg synes det er vigtigt at fremhæve over for børnene, hvorfor verden er værd at elske. Det er selvfølgelig et ambitiøst projekt, men jeg synes at det er meningsfuldt.

Lotte Vett (Biologi - Fysik - Kemi - Matematik i 7.A):

“Vi står i en klima- og biodiversitetskrise. Det er skræmmende, men det er også en krise, hvor alle initiativer og bidrag gør en forskel. I naturfagene vil vi blandt andet arbejde med fotosyntesen, træernes symbiotiske forhold med svampe, larver og mos og bruge træerne til at arbejde med geometri.”

Tidslinje

fase 1: Jan-Marts

Undersøgelsesfase. Eleverne arbejder tværfagligt med træernes betydning. Her kommer seniorerne på besøg et aftalt antal dage. Lærere og seniorgruppe aftaler indbyrdes, hvordan samarbejdet passer dem bedst. Eleverne fra 7.B og HTX mødes til en enkelt dag, hvor de samarbejder om en række opgaver. Her deltager seniorernes ligeledes. Det er tanken, at det hovedsageligt de ældre elever der står for undervisningen.

fase 2: Marts; uge 11/12

Æstetisk arbejdsproces. Huskunstneren kobles på projektet og arbejder med eleverne i 7.B og seniorer, hvor nogle af de kundskaber de har fået gennem forløbet inddrages.

fase 3: Marts; jævndøgn d. 21. marts

Planteday. Hele spiregruppen mødes og planter træer. Den æstetiske arbejdsproces udfoldes i et konkret værk.

Folk

- Josefine Ottesen. Forfatter. Kontaktperson for Svendborg forsamlingshus.
- Lotte Vett. Naturfagslærer på Rantzausminde skole.
- Thomas Friis Møller. Dansklærer på Rantzausminde skole.
- Marie Nysted. Viceskoleleder på Rantzausminde skole.

Pilotprojekt 2: Lundby Skole og Svendborg forsamlingshus

Spiregruppe

- 5-8 pers fra SFH.
- En 3. klasse fra Lundby Skole

Formål

At skabe nye forbindelser mellem generationer og mellem mennesker og naturen.

Værktøj

Møder og udveksling af fortællinger om træer, ekskursioner ud i naturen, æstetisk bearbejdning af oplevelser, etablering af relevante ritualer.

Forventninger

Eva Tøt Østergaard, Lundby Skole:

"Jeg håber, dette projekt kan være med til at vise børnene hvor stor en værdi naturen, kulturen, fællesskabet og historien har, og hvor forbundet og afhængige vi er af disse. Forståelsen af livets og naturens cyklus kan måske skabe en modvægt til den fragmenterede virkelighed vi lever i."

Tidslinje

Fase 1: Jan. 2024

Indledende møder mellem deltagerne. Møderne foregår på skolen. Ca. 1 møde om ugen af to timers varighed. De ældre fortæller historier om de træer, de har kendt. Børnene fortæller om de træer, der har gjort indtryk på dem. Parallelt arbejder klassen med temaer om træer tværfagligt: træers betydning kulturelt, produktionsmæssigt mm. (alle fagudtryk omkring træarbejde er nordiske, hvorimod murerudtrykkene er tyske/latinske)

Fase 2: Febr. 2024

mødes fsh-gruppe og elever 2 gange i lidt længere forløb. En formiddag/eftermiddag.

1.møde: en tur i skoven, hvor vi kigger på træer, der ikke har blade – hvordan kan vi genkende træerne på vækstformen, barken? Hvilke forhold har de træer, der gror godt?

2.møde: Undersøgelse af det sted, hvor vi skal plante træer. Hvordan ligger det i forhold til sol, vind?

Hvilken slags jord skal vi plante i? Hvilken slags træer vil passe her? Hvordan indgår de træer i

biodiversiteten: hvilke insekter, fugle, svampe mm. lever sammen med netop denne type træ?

Skolefagligt arbejdes der med fotosyntese, artsbestemmelse, jordbunds betydning, biodiversitet mm.

Fase 3. Marts 2024 -

Uge 10 : en eftermiddag/formiddag : hvilke træer skal vi plante og hvorfor? I mindre blandede grupper centreret omkring den enkelte træsort arbejdes der med at fortælle hvorfor netop gruppens træ vil være egnet til netop det sted. Børn og FSH-folk fremlægger for hinanden. Man afgør, hvilke træer der skal plantes.

Uge 11: en eftermiddag/formiddag. Gensyn med stedet, hvor der skal plantes. Området måles og tegnes op i målebordsforhold. Hvilke træer skal stå hvor i forhold til højde, lys, næring?

Uge 12: en eftermiddag/formiddag. Hvem er ansvarlig for hvilket træ? Hvad har vi brug for for at kunne plante træerne? Hvordan får vi fat i træerne? Huskunsteren er til stede som observatør.

Uge 13: Hele ugen. Den blandede gruppe arbejder sammen med huskunsteren om at udvikle ritualer og ceremonier, der understreger vores forbindelse med naturen.

Fredag d.22. marts går vi i optog med træerne til det sted, hvor vi skal plante. Der skal graves store huller, vandes osv. (koordineres med kommunen)

Lille plantningsfest, hvor der drikkes kaffe/saftevand og spises en Træ-kagemand – eller hvad de nu finder på.

Folk

- Josefine Ottesen fra SFH
- Eva Tøt Østergaard, lærer på Lundby Skole.

Pilotprojekt 3: En gruppe unge fra FGU/Svendborg og en flok seniorer fra Svendborg Forsamlingshus.

Samarbejde er etableret og undervisningsforløbet er under udarbejdelse.

Folk

- Karen Lorentzen

Evaluering

Evalueringen vil overordnet fokusere på, hvor langt projektet når ift. de overordnede formål med henblik på at optimere og videreføre projektet ind i fase to. Evalueringen vil især fokusere på hvorvidt deltagerne har positive oplevelser med at møde og samarbejde på tværs af aldersgrupperne og hvorvidt deres forhold til naturen er styrket eller forandret i en positiv retning (Er de blevet mere nysgerrige på, føler sig mere forbundne til, eller ærefrygtige over for naturen?). Dertil vil den kortlægge de forskellige dele af processen og hvor nemt eller kompliceret det har været for deltagerne at implementere de ideer og processer som Træditioner tilbyder med henblik på at optimere processen for fremtidige projekter.

De deltagende grupper der undersøges er:

1. Deltagergrupper (fx. elever, ældre borgerer mm.)
2. Lærere og anden personale
3. Huskunstnere

Evalueringen udarbejdes af Freja Ek Sindberg, som også er en del af "rødderne" i projektet. Med en uddannelse i antropologi er Freja kvalificeret til at indtænke et feedback format, der sørger for at der bliver indsamlet relevante data fra pilotprojekterne. Denne data vil hun siden analysere og udarbejde et output med, som kan bruges til evaluering og til videre arbejde med projektets format. Desuden vil hun kunne fungere som konsulent på projektet i kraft af sin erfaring med procesfacitering og diverse projektarbejder.

Koordinering og dokumentation

Undervejs i projektet vil Nicoline Skandov fungere som tovholder og koordinator for de mange samarbejdspartnere i Træditioner. I pilotprojekterne vil hun sørge for en løbende sparring mellem de involverede undervisere, seniorer, ledere og kunstnere og dokumentere de erfaringer der indhentes undervejs i forløbet.

Nicoline står til slut for udarbejdelsen af det foreløbige projektmateriale bag "Træditioner", som skal danne det konkrete udgangspunkt for næste del af projektet, der involverer en lang række nye institutioner og foreninger i Svendborg kommune. Materialet skal fungere som idébank og inspirationsmateriale, hvor de læringsmaterialer, aktiviteter og metoder, der har fundet anvendelse under pilotprojektet er gjort let tilgængelige for fremtidige samarbejdspartnere. Materialet udarbejdes med afsæt i den udarbejdede evaluering, som også er en del af pilotprojektet. Afsluttende vil Nicoline stå for formidling af projektet til relevante medier, samt fungere som repræsentant når Træditioner skal præsenteres for nye samarbejdspartnere.

Som freelancejournalist med flere års erfaring i formidling af naturvidenskabelige emner er Nicoline trænet

i at samarbejde med folk fra forskellige vidensfelter og i at indhente og videreformidle komplekse informationer i mere anvendelige formater.

Foreløbig inspirationsbank

Fagbøger om træer:

Skovens træer – en opslagsbog. Af Thorstein Thomsen og Bettina B. Reimer. Skov- og Naturstyrelsen, Skoven i Skolen og Dansk Skovforening, 2003.

Træernes hemmelige liv. Af Peter Wohlleben,, People'sPress. 2016.

Fortællinger om træer:

Det gamle piletræ. Af Carl Ewald. 1915.

https://weirdspace.info/DanskeTekster/CarlEwald/GamlePiletrae_DA.htm

Grantræet. Af H.C. Andersen. 1850. <https://www.forlæst.dk/grantraeet-af-hc-andersen>

Det gamle egetræs sidste drøm. Af H.C. Andersen. 1858. <http://visitandersen.dk/det-gamle-egetraes-sidste-drom/>

Under piletræet. Af H.C. Andersen. 1852. <http://visitandersen.dk/piletraeet/>

Andet undervisningsmateriale:

Skoven og klimaet. NOAH har i 2023 udgivet et hæfte om skoven og klimaet til undervisningsbrug.

<https://noah.dk/nyheder/skoven-og-klimaet>

Træer fortæller historier. Jan Kjærgaard, naturvejleder i Naturstyrelsen, har i samarbejde med Midtjyllands Avis lavet en række artikler der netop fortæller særlige træers historier. Artiklerne er bragt ca. en gang om ugen i perioden fra lørdag den 16. September 2006 til lørdag den 16. juni 2007. Serien tæller i alt 40 historier. <https://naturstyrelsen.dk/naturoplevelser/naturguider/natur-og-kulturhistorier-fra-soehoejlandet/traeer-fortaeller-historier/>

Skoven som økosystem https://portals.clio.me/dk/biologi/forloeb/show-unitplan/?unit_plan=7bd9b553-0cfe-4ada-8d8b-3bda31a398bc&cHash=d2d32665bfed8351d45fdd527fcb840b

Biodiversitet <https://skoven-i-skolen.dk/undervisningsforloeb/biodiversitet>

Kvælstofs kredsløb <https://skoven-i-skolen.dk/undervisningsforloeb/kvaelstof-i-skoven>

Matematisk stjerne løb i skoven <https://skoven-i-skolen.dk/undervisningsforloeb/matematisk-stjerne-loeb>

Undersøg skovbunden <https://skoven-i-skolen.dk/undervisningsforloeb/skovbunden>

Nedsivning af regnvand <https://skoven-i-skolen.dk/undervisningsforloeb/nedsivning-af-regnvand-partikel-stoerrelser>

Matematik - fra kort til virkelighed <https://skoven-i-skolen.dk/undervisningsforloeb/fra-kort-til-virkelighed>

Matematik - hvor meget træ i en træstak? <https://skoven-i-skolen.dk/undervisningsforloeb/hvor-meget-trae-er-der-i-en-traestak>

Kropsmatematik <https://skoven-i-skolen.dk/undervisningsforloeb/kropsmatematik-ii>

Jordbund og planteliv <https://skoven-i-skolen.dk/undervisningsforloeb/jordbund-og-planteliv-i-boege-og-egeskove>

Brænd en pind <https://skoven-i-skolen.dk/undervisningsforloeb/braend-en-pind-og-laer-om-fotosyntese-og-klima>

Lysets betydning <https://skoven-i-skolen.dk/undervisningsforloeb/lys-i-skoven>

Klima og løvspring <https://skoven-i-skolen.dk/undervisningsforloeb/klima-og-loevspring>

Planteliv i skov <https://skoven-i-skolen.dk/undervisningsforloeb/plantelivet-i-skoven>

Matematik - den første hugst <https://skoven-i-skolen.dk/undervisningsforloeb/den-foerste-hugst>

Skov og klima <https://skoven-i-skolen.dk/undervisningsforloeb/skov-og-klima>

Matematik - ægyptisk kvadrat <https://skoven-i-skolen.dk/undervisningsforloeb/lav-et-aegyptisk-kvadrat>

Matematik - plot trekanten <https://skoven-i-skolen.dk/undervisningsforloeb/plot-trekanten>

Genetisk bæredygtighed <https://skoven-i-skolen.dk/undervisningsforloeb/forloeb-5-genetisk-baeredygtighed>

Konstruer et kompas <https://skoven-i-skolen.dk/undervisningsforloeb/det-simple-kompas>

Matematik - rumfang og regnvand <https://skoven-i-skolen.dk/undervisningsforloeb/rumfang-og-regnvand>

Vejrdata og regnmålere <https://skoven-i-skolen.dk/undervisningsforloeb/vejr-data>

Flaskehave <https://testoteket.dk/aktivitet/miniregnskov-i-flaske/>

Fornemmelse for tid <https://testoteket.dk/aktivitet/fornemmelse-for-tid/>

Lav dit eget bladjuletræ. <https://plant-et-trae.dk/lav-dit-eget-bladiuletrae/>

Sådan plantes træet. <https://plant-et-trae.dk/wp-content/uploads/2021/03/Saadan-plantet-raeet-Plantevejledning.pdf>

Plant et træ
Budget for 3 pilotprojekter
Brugerforeningen Svendborg Forsamlingshus
2023-24

Budget

INDTÆGTER

Tilskud, huskunstnerordning	67.500	
Donation, plantepakker	37.500	
Diverse fonde 1)	<u>105.000</u>	210.000

OMKOSTNINGER

Køb af materialer/plantepakker	37.500	
Forplejning	3.000	
Honorar, proj.ledelse, dokumentation	40.000	
Honorar, evaluering	40.000	
Honorarer, huskunstnere	75.000	
Transport	5.000	
Diverse materialer	2.500	
Administration	3.000	
Diverse	<u>4.000</u>	210.000

Resultat	0
----------	---

Brugerforeningen Svendborg Forsamlingshus (BSF)

Baggrund, formål, organisation,- og denne aktivitet.

Baggrund

Brugerforeningen, Svendborg Forsamlingshus.

Svendborg Forsamlingshus er et privatejet brugerstyret kulturhus uden ansatte, der åbnede 31.marts 2018. Ved samme lejlighed blev Brugerforeningen, Svendborg Forsamlingshus etableret, og foreningen har siden da udviklet og afviklet en lang række arrangementer og begivenheder. Faktisk er Svendborg Forsamlingshus det sted i byen, der har næstflest offentlige arrangementer - vi er lige i hælene på Folkebiblioteket - og det er alt fra foredrag over åbent værksted, asfaltbatter, samtalsaloner, quizaftner og koncerter med alle typer af musik.

Udover den valgte bestyrelse er der en stor flok aktive og entusiastiske mennesker, der deltager i kulturhusets drift som med-skabere. På nuværende tidspkt. består gruppen af 45-50 personer, der kommer i det omfang, det passer ind i resten af deres liv. Nogle er meget aktive og innovative, andre stiller op som "arme-og-ben", når der er brug for ekstra hænder.

Efter at have brugt fem år på at konsolidere os, er vi nu begyndt at løfte blikket fra vores egen lille navle og vil gerne udvide grundlaget for vores virke ved også at indgå i samarbejde med forskellige partnere uden for huset.

Formål

BSFs overordnede formål er:

1. BSF's har som almennyttigt formål er at
 1. understøtte SFH som samlingssted for kulturelle og andre arrangementer, som BSF finder relevante.
 2. indgå i husets daglige drift i samarbejde med SFHs ledelse samt udvikle og igangsætte forsamlingshusets aktiviteter og arrangementer.
2. BSF kan skabe økonomisk mulighed for sine aktiviteter gennem bl.a. kontingenter og sponsorater og søge midler til aktiviteter, der skaber liv i huset og som bidrager til fællesskaber på tværs af alder og baggrund.
3. BSF kan indgå som partner i forbindelse med afvikling af åbne arrangementer, som SFH står for.
4. Overskud fra aktiviteter indgår i foreningens regnskab som almennyttige midler til nye aktiviteter eller finansiering af udstyr knyttet til aktiviteter.

Organisation

BSF er en frivillig forening, hvor ingen modtager honorar eller løn.

Kontaktoplysninger:

Mail: brugerforeningensfh@gmail.com

Hjemmeside: http://www.svendborgforsamlingshus.dk/?Brugerforeningen_BSF

Bestyrelse:

Ingrid Pedersen Forkvinde

Jytte Emborg Næstforkvinde

Fin Thygesen Kasserer
Pia Westergård
Alice Andersen
Jan Schønemann Administrator
Suppleanter:
Torben Wahlstrøm 29 63 80 25
Betina Birkkær 20 67 38 29

Denne aktivitet

Træditioner

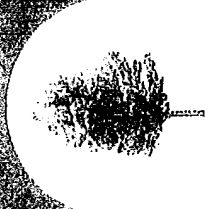
Langt de fleste af vores aktive medlemmer hører til "det grå guld", for det er os, der har tid og overskud. Vi er imidlertid meget optaget af, hvordan vi skaber fællesskaber på tværs af generationer. Vi mener, vi har erfaringer at give videre, der kan genskabe glæde ved livet og forbundethed med naturen, og derfor har vi udviklet "Træditioner" som en ramme for samvær og erfaringsudveksling mellem børn, unge og seniorer. Det giver rigtig meget mening for os, at være med til at plante træer i hvis skygge, vi aldrig selv kommer til at sidde.

"Rødderne" er tovholdergruppen i "Træditioner". Det er os, der varetager kontakten med samarbejdspartnerne og det er os, der skriver ansøgninger, fører regnskab og holder møde med lærere og huskunstnere.

Gruppen består af:

Fin Thygesen, pensioneret økonimichef i SAS-koncernen, Karen Lorenzen, pensioneret handelsskolelektor, leder og iværksætter, Henrik Nørregård, pensioneret lærer og fagkonsulent i Naturfag, Lise Mostrup, pensioneret lærer, Nikoline Skandov, videnskabsjournalist, Freja Ek, kulturanthropolog, Josefine Ottesen, forfatter.

Hvornår og hvordan?



- Projektets omdrejningspunkt er træerne, der bearbejdes bade naturvidenskabeligt, kulturelt og poetisk.
- 3-4 seniorer deltager i en "spiregruppe" med lærerteam og elevgruppe.
- I løbet af efteråret 2023 skal man regne med 1-2 møder med lærerteam og koordinator. Her aftales det hvor meget seniorgruppen indgår i undervisningen i løbet af jan/feb 2024.
- Projektet udmunder i en store træplantningsbegivenhed d.22.marts 2024, hvor alle projektets parter samles om at plante træer.
- Projektet kører i fuld tid i ugen op til d.22. Marts 2024, hvor alle parter er involverede.
- Det er et vigtigt mål for projektet at institutionens børn/unge, sammen med seniorgruppen, opnår en følelse af fælles ejerskab for det poetiske produkt og træplantningen.
- For tilmelding: skriv til josefine.ottesen@gmail.com

TRÆditioner



Meningsfulde naturmøder
mellem børn,
unge og ældre

Hvad er TRÆditioner?

i 'Træditioner' vil vi genskabe det meningsfulde møde mellem menneske og natur.

i projektet samles forskellige aldersgrupper i en undersøgelse af, hvordan træer forbinder liv på jorden.

Hvordan træerne er afgørende for luften, jorden og vandet, vi lever af, og for de millioner af organismer, der overlever ved deres rødder, stammer og kroner.

Projektet er et læringsforløb, hvor deltagerne sammen samler viden om træernes funktion og om deres plads i vores kulturhistorie. Med lup og læsning arbejder de sig hen imod projektets højdepunkt, hvor gruppen på konkret vis slår rødder til kommende generationer ved at plante træer sammen.

Her skaber gruppen i samarbejde med en kunstner deres egen ceremoni omkring begivenheden, der fungerer som projektets afslutning.

Ideen er at disse æstetiske udtryk og ceremonier med tiden kan blive traditioner forbundet til træer, altså 'Træditioner'.

Hver generation er et led i en ubrydelig kæde. Det er derfor nødvendigt, at vi alle forstår betydningen af at plante træer i hvis skygge, vi ikke selv kommer til at sidde. Vi låner jorden fra de kommende slægter og har derfor et ansvar for, hvordan vi indgår i livets samlede kredsløb.

Træditioner er et forsøg på at ære og nære den forbundethed.

Kom og vær med når vi slår rødder for fremtiden!

